Domingo 15 de Julio de 1883 | 3 pesos m/c. el ejemplar. | Año XXI.—Núm. 1071

SUSCRICION MENSUAL
EN BUENOS AIRES: 12 $

En la Campaña (*trimestre adelantado*)...... 45 $ m/c
En las Provincias (*Id.*) 1.80 » b.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

EL MOSQUITO

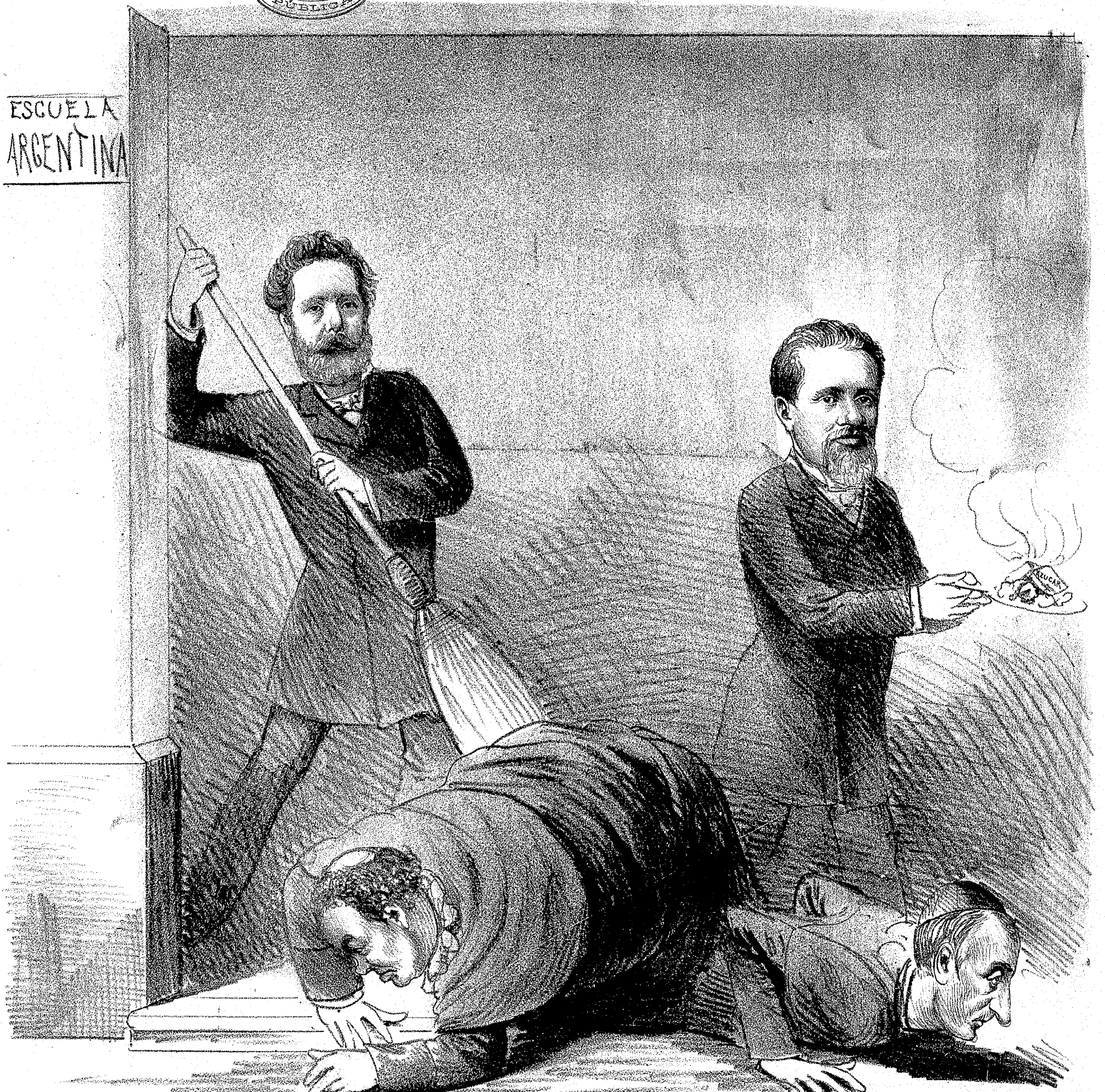
Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion, la cantidad de fuertes 1.80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
131, TUCUMAN, 131

ADMINISTRADOR: ENRIQUE STEIN

BIBLIOTECA Bs As PÚBLICA



Curso de higiene escolar, por los Dres Wilde y Gallo.

LA REPUBLIQUE FRANÇAISE

El Mosquito saluda á la Colonia Francesa en el glorioso dia
de su fiesta nacional, 14 de Julio de 1883

Lito. Madrileña, Alsina 857

EL MOSQUITO

Buenos Aires, Julio 15 de 1883.

EL 14 DE JULIO

La eleccion del aniversario de la toma de la Bastilla como fiesta de la República no podia ser mas acertada.

Que fecha mas popular se podia buscar que aquella en que el pueblo manifestó á la vez su encono contra las tradiciones de la tiranía y su irresistible potencia.

La toma de la Bastilla, no es un hecho militar; el pueblo no era ni preparado, ni armado para llevar á cabo con la rapidez del relámpago un hecho maldito, inesplicable.

Qué era la Bastilla? un castillo fuerte en donde solo se encontraban algunos prisioneros de estado y que bien defendido hubiera podido resistir largo tiempo á un sitio en regla.

Pero, era al mismo tiempo el emblema de la reyesa del despotismo y de la ira del beneplácito del soberano, puesto lo mas á menudo al servicio de sus cortesanos.

La toma de la Bastilla no es solamente la aurora de la revolution francesa, es su emblema, su símbolo y su consagracion.

Si la Francia despues de ese hecho glorioso y de sus consecuencias cayó otra vez por su inesperiencia bajo el yugo del despotismo y de la dictadura, la reaccion ha sido completa, y sabemos hoy que, á pesar de las alianzas, de las maniobras, de las trampas oscuras armadas contra el progreso de nuestra jóven y vivaz República, por los últimos déspotas de la tierra, ella es que en lugar de ser vencida, hará rápidamente, y esta vez pacíficamente la conquista del mundo con su noble é inmortal divisa:

Libertad — Igualdad — Fraternidad.

Crónica teatral.

El Juéves á la noche tuvo lugar la primera representacion de la bella pieza de Emile Augier *Les Fourchambaults* en el idioma en que fué escrita, pues habiamos asistido en el mismo teatro de la Opera á una representacion de la misma vertida al italiano.

No repetiremos aquí el refran vulgar *traduttore, traditore*, pero declaramos que vista por una compañía francesa bien compuesta y en el idioma en que se ha escrito, el efecto es mas completo, mas penetrante, y mas conmovedor en los momentos poéticos.

El tiempo y sobre todo el espacio nos falta para hacer un análisis aun suscinto del argumento y aunque los tuviéramos no nos atreveriamos á contar con el estilo frio del *reporter* teatral, la grandiosa concepcion del célebre autor dramático francés.

Sin contradiccion les *Fourchambaults* es una de las mas bien concebidas y completas del mismo autor, que sin embargo, segun los mas severos críticos ocupa el primer rango en la literatura teatral francesa moderna.

Les *Fourchambaults* son una pieza de la cual no se puede dar una idea, hay que verla por la compañía francesa, en la cual cada artista está en su sitio y entra en el carácter del personaje representado.

De la ejecucion no podemos decir sinó bien.

Por indisposicion del señor Thomasse, que debia representar el papel de Fourchambault, fué el señor Ricqier, si no nos equivocamos, que lo representó, cediendo su papel del baron de Rastiboulois á otro artista. Lo hizo bien á pesar de no ser un rol de su género especial. El papel de Leopoldo, el hijo de Fourchambault, un *boulevardier* infecto que concluye por volverse un jóven simpático, fué muy bien interpretado por el señor Manint; pero el que se llevó la palma y fué aplaudido con estrépito fué Romeal en su papel de Bernard.

Del lado femenino todo fué bien. La señora Lemoine en el papel de la coqueta y liviana Mme. Fourchambault, con todo acierto. La señora Bernard personificada por Mme. Renard, entró enteramente en el papel de la madre tanto mas cariñosa que su hijo es el producto de una falta.

La jóven señorita Gravière excelente en los papeles de niña ingénuamente traviesa.

Hemos reservado nuestros mayores elogios para la señora Duvergé, que está siempre perfecta en los papeles diversos que representa, pero es sobre todo en los *Fourchambaults* que luce un talento simpático y una franqueza de impresion notable.

La *mise en scéne* es muy cuidada, los trajes bien hechos y sobre todo los peinados, que hacen honor al artista capilario que los elaborá.

En el próximo número tendremos probablemente que señalar alguna novedad en el teatro Colon.

Remy Doré

DIVERSIONES PÚBLICAS

THEATRE DE L'OPÉRA

Compagnie Dramatique Française

Samedi 14 Juillet 1883, 8me représentation de l'abonnement.—Grande fête nationale sous le patronage du Comité d'organisation de la fête nationale du 14 Juillet 1789.—Hymne National joué par l'orchestre, La Marseillaise déclamé par Mme Lemoine-Sünel et M. Ad. Ricquier, avec reprise du chœur par toute la Compagnie: «Fais ce qui dois, scène patrirtique en vers par François Coppée; «Le Chant du Départ, déclamé par Mme Renarde et M. Mauint, avec reprise du chœur par toute la Compagnie: BÉBÉ, comédie en 3 actes par MM. E. de Najac et A. Hennequin.—Dimanche 15 Juillet, á 8 heures, 9me représentation de l'abonnement; «Les Fourchambault, grande comédie en 5 actes du Théâtre Française par Emilie Augier (de l'Académie Française.

TEATRO NACIONAL

Gran compañia de zarzuela españolaSábado 14 de Julio, la zarzuela en 3 actos y 8 cuadros: EL SALTO DEL PASIEGO.

POLITEAMA

Sábado 14 de Julio, á las 8 1[2 en punto, debut Patrizio's Illusionist Company: milagros de precision, prestidigitacion clàsica, taumaturquia humoristica, funambulista, equilibrismo. Conde Patrizio, el grande prestidigitador de la época.

SKATING-RING

A l'occasion de la fête de la France, ce soir gran bal de société.

Le bal commencera á 11 heures du soir et terminera a 3 heures du matin.

L'entrée pour dames est gratuite.

AVISOS

LA COMPAÑIA
UNION TELEFÓNICA
DEL
Rio de la Plata

AVISO AL PÚBLICO DE BUENOS AIRES

Que se encuentran en aptitud de proveer á los nteresados de los aparatos de última invencion, con mas el servicio completo que asegura la utilidad de su aplicacion.

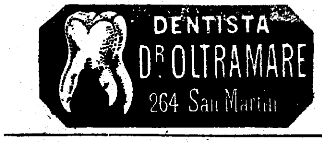
Se colocan oficinas centrales ó líneas particulares á menos costo que cualquier otra «Compañía». Su lista de abonados en Buenos Aires supera en número á todos los demas. Su aparato telefónico, el Bell perfeccionado, es el que mas se usa en todo el mundo. En esta Capital funcionan ya mas de mil aparatos.

Esta Compadía no usa el Gower-Bell.

Tiene siempre listos para la venta, aparatos y Material Telefónicos. Hace contratos para la colocacion de líneas en cualquier parte de la República Argentina, Uruguay y Paraguay.

24—San Martin—26.

F. W. JONES,
Director-Gerente.



DIENTES

LUIS ERNEST

CIRUJANO DENTISTA

PREMIADO con el primer premio en las grandes Exposiciones de Paris, en América, premiado con la gran medalla de oro por las academias de ciencia de Lóndres y Italia.

DIENTES Y DENTADURAS sistema completamente nuevo, **PRIVILEGIADO.**

ORIFICACIONES con oro puro.

ESMALTE TRANSPARENTE para rellenar dientes careados y volverlos en su estado natural.

TODAS LAS OPERACIONES sin el menor dolor.

6, CALLE CHACABUCO, 6
esquina Rivadavia

DENTADURAS

HOY SABADO 30 de Junio de 1883

INAUGURACION Y EXPOSICION
DEL GRAN
Establecimiento Fotográfico
DE
BRADLEY
266, CALLE FLORIDA, 266

Sus salones y talleres están á disposicion de los que deseen visitarlos.

No mas Anemia.— No mas Debilidad.— No mas Fiebres.—No mas Diabètica.—No mas Enfermedades epidémicas.

Nuevo Método de curcion por la Quina.

EXTRACTO
DE
QUINA DE LAS INDIAS

Reconcentrado hasta su ley mdxima

CONTENIENDO TODOS LOS PRINCIPIOS ACTIVOS DE LA QUINA SIN EXCEPCION

EN GOTAS

De BLOT—Dr. Médico y Farmacéutico
TOULOUSE—40 Boulevard de Strasbourg 40—(FRANCIA)

PROCEDIMIENTOS Y APAREJOS NUEVOS DE EXTRACCION

PRODUCTO ECONÓMICO, COMODO, SEGURO,

INDISPENSABLE

Basta un frasco para un mes ó dos de curacion y equivale á **diez litros** *de*
VINO de QUINA

Unico introductor en Bnenos Aires

P. DAURIGNAC
Botica San Càrlos, Almagro

Se halla en depósito en la botica de Bonnel. esquina Esmeralda y Cangallo, y en la botica de Weissembach y Amespil, Suipacha 3, esquina Rivadavia.

OJO! OJO! OJO!

PRECAVERSE DE VILES Y NOCIVAS FALSIFICACIONES

Me permito respetuosamente avisar al público de la República Argentina, que se fabrican en Nueva York y otras partes, *grandes cantidades de espurias y muy nocivas imitaciones de mis Píldoras y Ungüento, siendo los vendedores de las mismas una multitud de mercaderes y boticarios pocos escrupulosos*, que obtienen estas composiciones despreciables á precios infimos y las expeden al público como mis legítimos medicamentos.

Los fabricantes de estas viles imitaciones, para encubrir de un modo ladino el fraude que cometen, tienen el descaro de insertar en sus libros de instrucciones, un aviso, en que advierten al público que debe precaverse de falsificaciones, mientras que *sus productos son precisamente las idénticas falsificaciones* que pretenden denunciar.

No permito que se vendan mis medicamentos en ningune parte de los *Estados Unidos de América*, á fin de impedir que los falsificadores puedan obtener mis facturas; por consiguiente, *cualquiera Píldoras y Ungüento, llevando el nombre de Holloway y procedentes del citado pais*, son pérfidos engaños que se hacen al público.

Mis legitimos medicamentos únicamente se elaboran en mi establecimiento Nº 533, Oxford Street, Lóndres, y el *timbre del gobierno británico* siempre va unido á cada bote ó caja de los mismos.

Apelo, pues, muy encarecidamente al *clero*, á las *madres de familia y otras señoras*, para que se sirvan prestarme su auxilio, en cuanto puedan, en denunciar este fraude.

Aprovechando esta ocasion para ofrecer al público de la República Argentina, las consideraciones de mi mas profundo respeto, tengo el honor de suscribirme,

Su obsecuente servidor,

TOMAS HOLLOWAY

Nº 533, Oxford Street,
Lóndres, 1º de Mayo, 1878.

A LOS FOTOGRAFOS

Ya se halla en venta en la oficina del *Mosquito*, el **Papel Albuminado Diamante** de Formstetcher.

Este papel albuminado, celebre entre todos por su excelencia, ha sido tan apreciado aquí que la primera remesa se agotó en pocos dias.

Apurarse pues los que desean proveerse de él.

PRECIOS:

Resma	....	$ 1,200
½ »	....	» 625
¼ »	....	» 325

H. STEIN
ÚNICO DEPOSITARIO EN BUENOS AIRES

PRENSA AUTOGRAFICA

DE
P. ABAT, Paris
PARA
IMPRIMIR UNO MISMO

Con está nueva prensa que funciona sobre cualquier mueble se puede repreducir instantáneamente y sin ningun aprendizage de 1 á 1000 ejemplares ó mas de su verdadeaa escritura é dibujos trazados soáre papel como de costumbre.

La operacion consiste: 1º en escribir el orijinal sobre papel preparado; 2º mojar este papel; 3º aplicar la hoja sobre la placa de metal; 4º dar tres presiones para trasponerlo, *operacion que no pide mas de dos minutos.*

Para obtener los ejemplares es suficiente mojar la placa, pasar el rodillo de tinta, poner la hoja de papel ordinario y prensar. Se borra la composicion por medio de una esponja impregnada de ceniza. Cinco minutos bastan para calcar un nuevo escrito.

Asi pues con esta prensa todo el mundo es *impresor* y puede reproducir Cartas de convocacion, CIRCULARES, prospectos, *anuncios*, tarjetas, etiquetas, manuscritos, TALONES, FACTURAS, *rejistros*, *copias de piezas*, MÚSICA, dibujos, PLANOS, cotizaciones, invitaciones y *listas para fondas*, en una palabra TODO CUANTO HACE EL IMPRESOR.

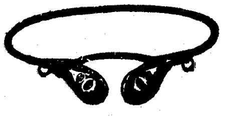
La PRENSA está provista de una coleccion de accesorios y de unr instruccion clara y precisa.

Las hay de diferentes tamaños y á precios sumamente módico.

Único depositario en Buenos Aires
H. STEIN
131—Calle Tucuman—131.

ESTABLECIMIENTO ORTOPEDICO
Y
Fábrica de INSTRUMENTOS de CIRUJIA
DE
A. BELLEZZA

Casa premiada con medalla de plata y primer premio de la Exposicion Industrial.
Medalla de Oro en la Exposicion de 1881



Taller Especial
para el
NIKELAJE, DORADO
Y PLATEADO
de los
Instrumentos de
CIRUJIA

261—CALLE SUIPACHA—261

Esterot. Kidd

EL ESTANCIERO

¡CURA LA MORRIÑA!

Cura todas las lastimaduras de las pucheras, bastos, recados y monturas.

Cura los uñeros, mancaduras, hinchazones y vejigas.

Se usa para cicatrizar, despues de la castracion de los padrillos.

¡Mata los gusanos!

Ceptificados de los principales Estancieros.

PREMIADOS
EN LA EXPOSICION CONTINENTAL
Buenos Aires 1882

LINIMENTO ARGENTINO

¡NO MAS FUEGO!

Revulsivo infalible, cuando se quiere obtener una supuracion abundante para hacer desaparecer los tumores sobre los huesos, vejigones, mancaduras viejas, etc.

¡Muchos Certificados!

Recomendado especialmente á los Sres. Veterinarios.

Adoptados por la Sociedad Rural Argentina

INDISPENSABLES EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE CAMPOS

SE VENDEN

En **ALMAGRO**, Calle Rivadavia, 582. En **BUENOS AIRES**, Calle Esmeralda 86 y 88. Almacen por mayor de Arabehety y Sañores.

El Proprietario PROSPER DAURI...

L'UNIVERSELLE, SAN MARTIN 148—Casa amueblada y Baños públicos; **hidroterapia** á 8 $, lo que en otras casas de baños vale 10.